GAME OVER

Número 156 • 23 Marzo 2018



INJUSTICE™ 2

LEGENDARY EDITION

PLANTILLA COMPLETA DE PERSONAJES QUE INCLUYE A **10 LUCHADORES DESCARGABLES**















27.03.2018







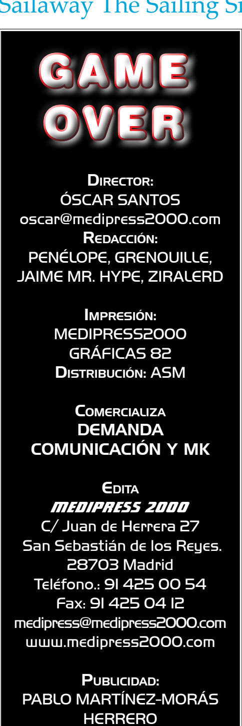


SUMARIO



06 Scribblenauts Showdown

EN ESTE NÚMERO...


GAME OVER

Director:
ÓSCAR SANTOS
oscar@medipress2000.com
Redacción:
PENÉLOPE, GRENOUILLE, JAIME MR. HYPE, ZIRALERD

Impresión:
MEDIPRESS2000
GRÁFICAS 82
Distribución: ASM

Comercializa
DEMANDA COMUNICACIÓN Y MK

Edita
MEDIPRESS 2000
C/ Juan de Herrera 27
San Sebastián de los Reyes.
28703 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.com
www.medipress2000.com

Publicidad:
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS HERRERO
martinez@medipress2000.com
SERAFÍN CAÑAS MANZANO
serafin@medipress2000.com

Depósito Legal:
M 17548 2005



08 Warhammer Vermintide II



10 Injustice 2 Legendary Ed.



11 Beast Quest



12 Flight Sim World



13 Gravel

>>>Videojuegos como Recurso Educativo

Con el lanzamiento el pasado mes de febrero de The Discovery Tour para Assassin's Creed Origins, hemos podido disfrutar del antiguo Egipto de una manera totalmente nueva y atractiva, recorriendo cada lugar del juego con tranquilidad y admirando cada detalle de la arquitectura y la vida en aquella época. Se trata de una apuesta única en el mundo del videojuego, usar el mismo escenario que ha visto cómo combatíamos y completábamos misiones para educar y aprender cosas nuevas. Es todo un acierto por parte de Ubisoft y que deseamos y esperamos que se repita con otros títulos, tanto de la compañía gala como de otras. Lo hemos probado con niños y se han quedado maravillados aprendiendo cosas nuevas de Egipto, bien por su cuenta o siguiendo algunas de las rutas establecidas. Está claro que los videojuegos cada vez pueden tener un papel más destacado en la educación de los jóvenes, ya hace tiempo que se usa por ejemplo Minecraft en su versión educativa en muchos centros.

NOTI
CIAS

>>>Barcelona Games World 2018
La popular feria dedicada al videojuego cambia este año de fecha y lugar, pasando a celebrarse entre los próximos 29 de noviembre y 2 de diciembre en el Pabellón 2 del recinto de Gran Vía. El evento contará así con los juegos más destacados de la campaña navideña.

>>>BlazBlue Cross Tag Battle
El próximo BlazBlue ya está preparando su llegada para Playstation 4 y Switch en verano. El juego llegará por primera vez en castellano y traerá un importante crossover entre franquicias. Personajes de Persona 4 Arena, el anime RWBY, Under Night y por su puesto BlazBlue se unen en un juego de lucha sin precedentes.

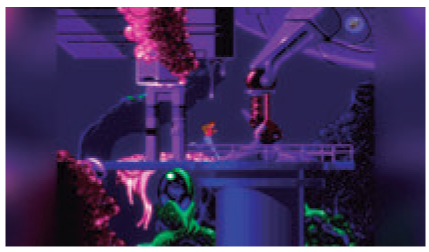
>>>Far Cry 5
El próximo 27 de marzo es la fecha escogida por Ubisoft para lanzar una nueva aventura de la popular saga Far Cry en PC, Xbox One y PS4. En esta ocasión lucharemos contra una secta religiosa tras la que se oculta una fuerza militar poderosa con malas intenciones.

Flashback 25 Aniversario

Un mito renovado en una edición de auténtico lujo

Flashback, uno de los títulos más emblemáticos de todos los tiempos llegará a Switch en una maravillosa edición limitada para coleccionistas de la mano de Meridiem Games. Se trata del juego original de 1992, completamente remasterizado, tanto a nivel gráfico como sonoro que por supuesto mantiene intacta toda la jugabilidad (y dificultad) de los juegos de la época, toda una obra maestra de Paul Cuisset y sin duda uno de los títulos más importantes de la historia de los videojuegos. Así mismo, para todos los que os sintáis con el mono retro a flor de piel, el juego también será jugable en su versión original. Esta edición especial y limitada contendrá una caja especial, el videojuego Flashback 25 Aniversario para Switch, la Banda Sonora Digital, el manual de instrucciones estilo años 90, una tarjeta metálica numerada exclusiva y todo en una caja de metal con estilo cartucho retro.

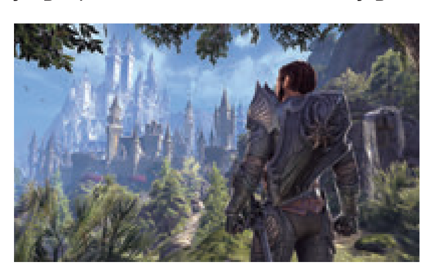




TESO: Summerset

A la venta el 5 de junio

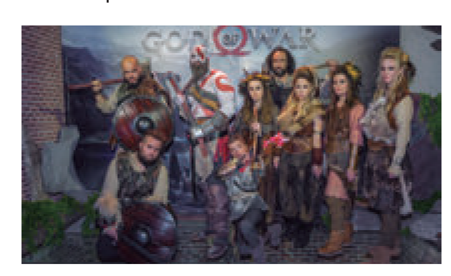
El nuevo capítulo de The Elder Scrolls Online, nos enviará a la isla de Estivalia, para explorar el hogar de los altos elfos. Summerset cuenta con una gigantesca y animada zona nueva, una historia principal épica, un nuevo árbol de habilidades basado en la Orden Psijiic y la presentación de la artesanía de joyería



God of War

Presentación en Madrid

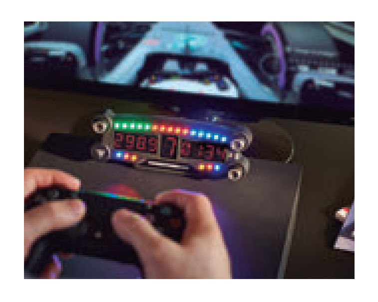
PlayStation ha presentado God of War en nuestro país, en un evento que contó con la presencia de Cory Barlog, Director Creativo de la desarrolladora, y Liliana Laporte, Directora General de PlayStation Iberia. Pudimos probar el juego por primera vez en España, antes de su lanzamiento el próximo 20 de abril en PS4.



Thrustmaster BT Led Display

Información sin distracciones

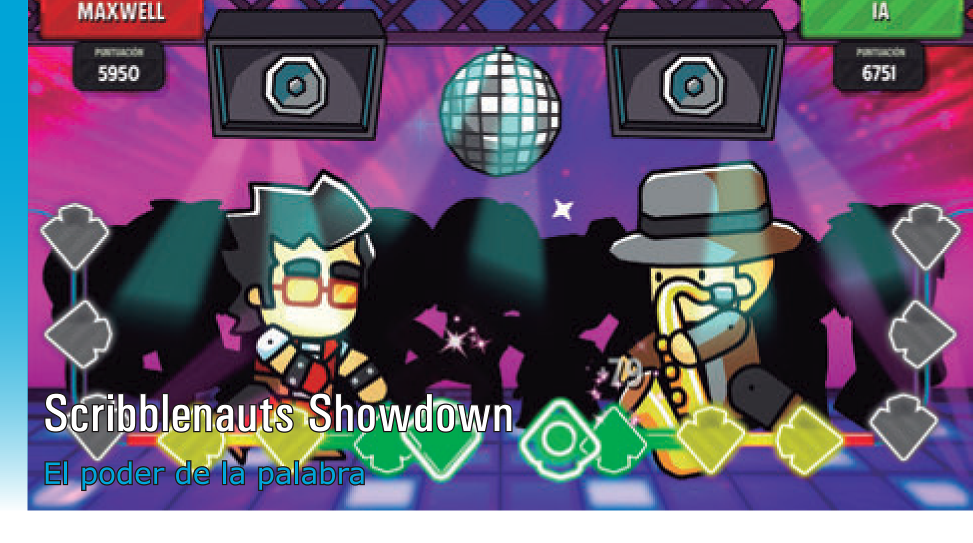
Thrustmaster ha lanzado un display LED que nos proporciona información del juego de carreras que estemos disfrutando, como revoluciones, marcha, velocidad o cualquier otro dato gracias a sus 15 leds superiores, 6 inferiores y las dos pantallas alfanuméricas de 4 caracteres cada una, más la central. Funciona con todos los volantes y mandos de PS4 y los primeros juegos que se benefician de ella son WRC 7, F1 2017 DiRT 4, Project CARS 2 y Gravel.




PREPARADOS. LISTOS. FIESTA.
SCRIBBLENAUTS™
SHOWDOWN
MAXWELL
YA DISPONIBLE
12
PS4
XBOX ONE
WB GAMES

RE VIEW

Warner Bros I.E.
PEGI 12
Switch • Xbox One • PlayStation 4



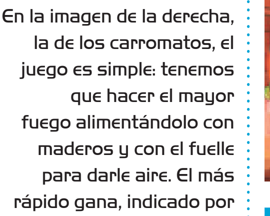
Scribblenauts Showdown

El poder de la palabra



Desde su lanzamiento allá por 2009 la serie de juegos de Scribblenauts ha conquistado el corazón de millones de aficionados a esta saga. Ahora nos llega el sexto título, el primero que aparece en las consolas de sobremesa de Sony y Microsoft.

EL planteamiento es sencillo: resolver una serie de puzles creando objetos escribiéndolos en pantalla. Cada puzle tiene unas pistas en forma de globos de ayuda y prácticamente podemos crear cualquier cosa, además de añadir adjetivos a los personajes, gracias a su enorme base de datos con decenas de miles de términos, todos en castellano. Showdown está pensado como multijugador para hasta cuatro personas, aunque también cuenta con un modo abierto para recorrer escenarios y ganar starites. Pero como decimos, lo mejor es jugar con amigos en el modo 1 contra 1 (en base a unos minijuegos la mar de divertidos) o Duelo (aquí ya para cuatro personas, con partidas que podemos determinar la duración sobre un tablero, el de la imagen inferior, jugando unas cartas para disfrutar de juegos entretenidos). En definitiva, podemos decir que Scribblenauts Showdown es un excelente juego para disfrutar en familia y con amigos, con múltiples minijuegos sencillos y lo que es más importante, muchas horas de diversión. ✍ Grenouille



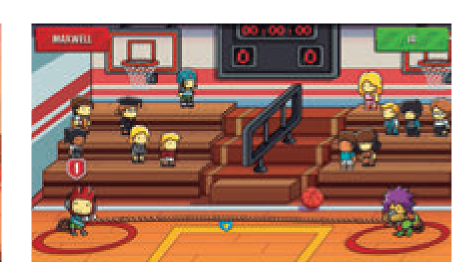
>>>Así de sencillos son los minijuegos

En la imagen de la derecha, la de los carromatos, el juego es simple: tenemos que hacer el mayor fuego alimentándolo con maderos y con el fuelle para darle aire. El más rápido gana, indicado por la barra roja de la parte superior de la pantalla.

>>>El Modo Abierto

Diferentes localizaciones componen este modo de juego en el que es bastante sencillo ganar estrellas (starites), la moneda del juego para comprar objetos y otros personajes. Cada puzle se puede resolver de diferentes formas, por ejemplo, un tigre al que le duele un diente, podemos darle un cepillo o mandar un dentista, en cualquiera de los dos casos el éxito está asegurado.







El modo Duelo permite el juego de cuatro personas, sin duda el más divertido de todos.

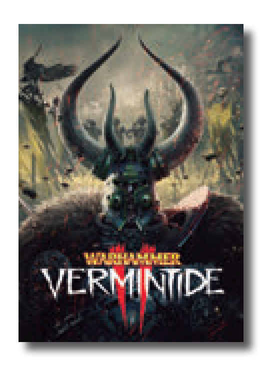

RAÚL
ARÉVALO
AURA
GARRIDO
BELÉN
CUESTA
SOLO CON EL PASADO RESOLVERÁS EL FUTURO
EL AVISO
UN THRILLER DE DANIEL CALPARSORO
23 DE MARZO EN CINES
rtve
NETFLIX

Fatshark Games
PEGI 16
PC • PlayStation 4 • Xbox One



Warhammer Vermintide II

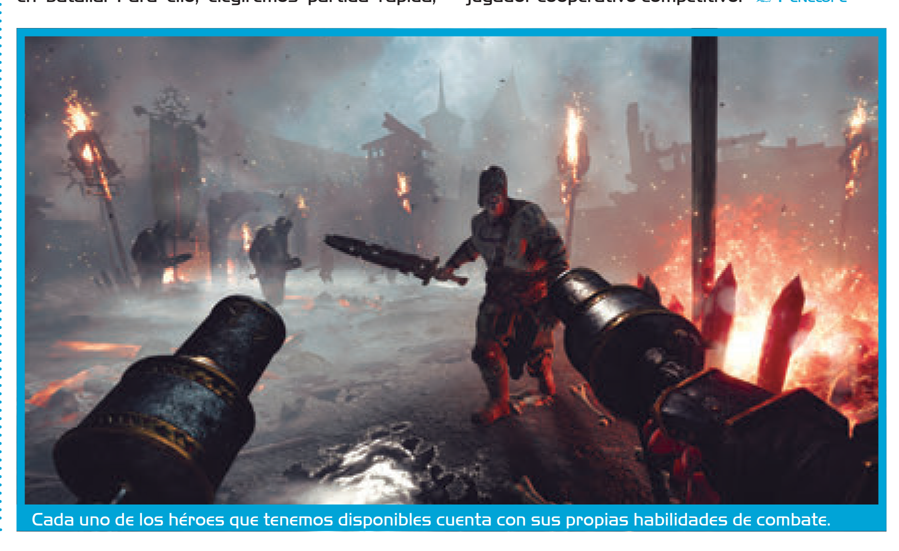
Contra los pactos oscuros



>>>El enemigo crece
Si en la primera entrega teníamos que luchar contra las hordas de los Skavens, en esta segunda tendremos, además, que hacerlo contra las fuerzas de los Guerreros del Caos, complicando aún más, si cabe, las cosas.

>>>Universo fiel
Algo de lo que puede presumir el juego es de seguir al pie de la letra el universo en el que se basa: Warhammer Fantasy, y para ello los creadores de la franquicia, Games Workshop, han seguido muy de cerca el desarrollo de Warhammer Vermintide II.

Cuando a finales de 2015 apareció la primera entrega de Warhammer Vermintide, nadie se esperaba el éxito que tuvo.
Para los que no lo sepáis, Vermintide tiene lugar en Ubersreik y sus alrededores, una ciudad invadida por los Skavens (hombres-rata). Es en este momento cuando tenemos que asumir el papel de uno de los cinco héroes, cada uno con diferentes estilos de juego, habilidades, equipamiento y personalidad. Trabajando cooperativamente, debemos usar los atributos individuales para sobrevivir a una invasión apocalíptica de las hordas de incansables hombres-rata. Las batallas tendrán lugar a través de una variedad de entornos que se extienden desde la parte superior de la Torre Magnus hasta las entrañas del Bajo Imperio. Así que, elegimos a nuestro héroe de entre cinco diferentes: Markus Kruber, Bardin Goreksson, Kerillian, Victor Saltzpyre y Sienna Fuegonasus, cada uno de ellos contando además con tres diferentes clases que nos dan un potente elenco de personajes, que se irán desbloqueando al ir subiendo de nivel.
Y ahora sólo quedará elegir cómo queremos entrar en batalla. Para ello, elegiremos partida rápida, donde el sistema nos asignará un puesto en una que se esté creando según hayamos marcado en las preferencias; o bien crear una partida personalizada para que se unan a ella otros jugadores; o disfrutar de la Hazaña Heroica, donde podremos obtener jugosos premios para aumentar las cualidades de nuestros héroes.
Los enemigos son conocidos del mundo de Warhammer Fantasy, las hordas de los hombres-rata, con diferentes clases entre sus filas que nos harán pasar más de una pesadilla, y por otro lado, las huestes de los Guerreros de Caos, que se han unido para acabar con Uberseik.
El sistema de juego es fabuloso, y cuando completemos misiones con éxito nos darán, además de experiencia para ir subiendo de nivel, cofres de objetos con los que mejorar a nuestros personajes. También contamos con un árbol de especialidades para que vayamos decidiendo hacia dónde dirigir nuestro héroe. En definitiva, Fatshark Games ha dado una vuelta de tuerca más con este Warhammer Vermintide II, un juego que a buen seguro hará las delicias de todo aquel que se precie de ser un jugador cooperativo competitivo. ✍ Penélope


Cada uno de los héroes que tenemos disponibles cuenta con sus propias habilidades de combate.



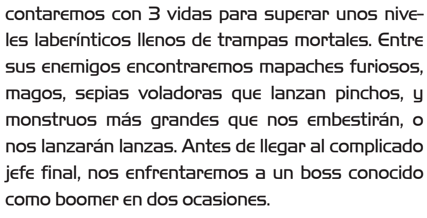
Rad Rodgers

Rad & Dusty

REVIEW

THQ Nordic
PEGI 12
PC • PlayStation 4 • Xbox One

Rad es un niño al que le encantan los videojuegos, pero después de una larga sesión se queda dormido. Al despertar su consola se enciende sola cobrando vida, hablándole directamente. Asombrado, en la televisión aparece un vórtice que le proyecta hasta un nuevo mundo conocido como World One. Se trata de una selva que ha sido corrompida, haciendo que todos sus habitantes actúen de forma violenta. Rad y su videoconsola Dusty deberán infiltrarse en su interior en busca del Árbol anciano, y liberarle de su maldición. Para ello deberán arrasar con todos los enemigos que se pongan en su camino, gracias a una ametralladora. El mundo se divide en 8 fases que nos llevan a recorrer la selva, el pantano, el interior de una cueva, las vertiginosas cataratas, la inestable bóveda, las raíces, y las peligrosas ruinas. Para ello nos encontramos con un juego de plataformas en 2D. Nuestra pericia y habilidad al mando serán importantes, ya que solo contaremos con 3 vidas para superar unos niveles laberínticos llenos de trampas mortales. Entre sus enemigos encontraremos mapaches furiosos, magos, sepias voladoras que lanzan pinchos, y monstruos más grandes que nos embestirán, o nos lanzarán lanzas. Antes de llegar al complicado jefe final, nos enfrentaremos a un boss conocido como boomer en dos ocasiones.



Nuestro objetivo será eliminar a todos los enemigos, encontrar todas las habitaciones secretas con sus bonus, conseguir el trofeo león que hay en cada nivel, y desbloquear los 19 sombreros con los que personalizar a Rad. Nuestra ametralladora tendrá diferentes funciones dependiendo de los ítems que recojamos, lanzagrandas, rayos láser, mayor rapidez de disparo, y el disparo fénix; además de poder usar la excalibat, permitiéndonos ser inmortales temporalmente. Un título que pondrá a prueba nuestra habilidad y paciencia, ya que es bastante difícil.  Jaime "Mr. Hype"

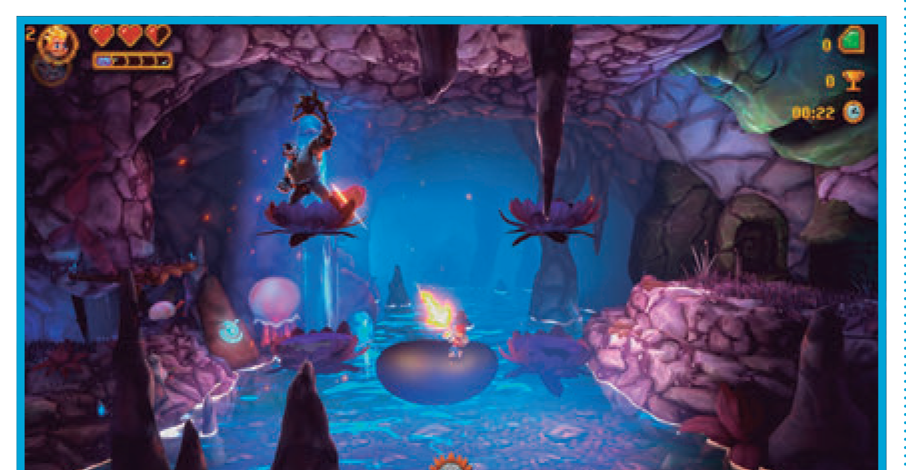


>>>Pixelverse

World One tendrá errores de programación que deberemos arreglar con Dusty. Su deteriorada velocidad de reloj y megahercios, nos impondrán un límite de tiempo para resolver los diferentes puzles. Romper rocas, crear plataformas, o activar unas esferas electromagnéticas sin acercar la electricidad.

>>>Pogo vértigo

Son los 3 niveles extra que pondrán a prueba nuestra velocidad de reacción. Para ello deberemos intentar recoger todas las gemas verdes, como en el resto de niveles, pero impulsándonos con los muelles. El problema es que el escenario se inunda, y un fallo nos hará ahogarnos.



La ametralladora que llevamos con nosotros es el arma con la que defendernos de los múltiples enemigos.

REVIEW

Warner Bros I.E.
PEGI 18
PC • PlayStation 4 • Xbox One



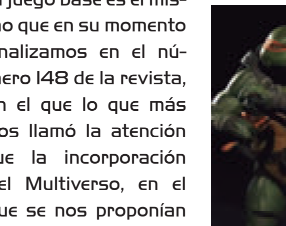
Injustice 2 Legendary Edition

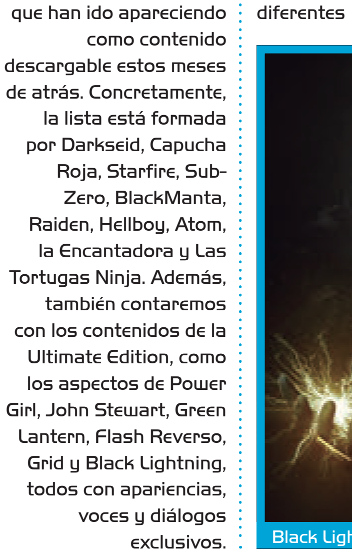
Con todos los descargables y nuevas funciones



Tajunga Como suele ser habitual con los grandes juegos, pasado un tiempo (normalmente un año o así) desde su lanzamiento se suele editar una edición completa que recibe diferentes nombres y que contiene todos los parches que se han desarrollado, los contenidos descargables gratuitos y de pago e incluso, en ocasiones, algún añadido nuevo, menor normalmente. Tal es el caso de Injustice 2, espectacular juego de lucha que saliera el pasado mes de mayo y que hora regresa en esta Edición Legendaria que supone un "must have" en el caso de que en su momento lo hayamos dejado pasar.

El juego base es el mismo que en su momento analizamos en el número 148 de la revista, en el que lo que más nos llamó la atención fue la incorporación del Multiverso, en el que se nos proponían diferentes misiones con el paso del tiempo con grandes recompensas en forma de objetos que poner a nuestros héroes para mejorar sus prestaciones. En esta nueva y completa edición se han incorporado los personajes que hemos ido descargando estos meses y el contenido de la Ultimate Edition, que podéis encontrar detallados en la columna de la izquierda. Además, se han incorporado algunas novedades interesantes, como elevar el nivel máximo de personaje a 30, que cuando alcancemos nos desbloqueará otro espacio de mejora, un nuevo tutorial de juego avanzado denominado Learn Hub y nuevos objetos con los que equipar a los personajes. Injustice 2 Legendary Edition es sin duda la mejor edición que podemos echarnos a la cara del popular juego de lucha basado en personajes de DC Comics, con el que tenemos aseguradas múltiples horas de diversión. ✍ Grenouille



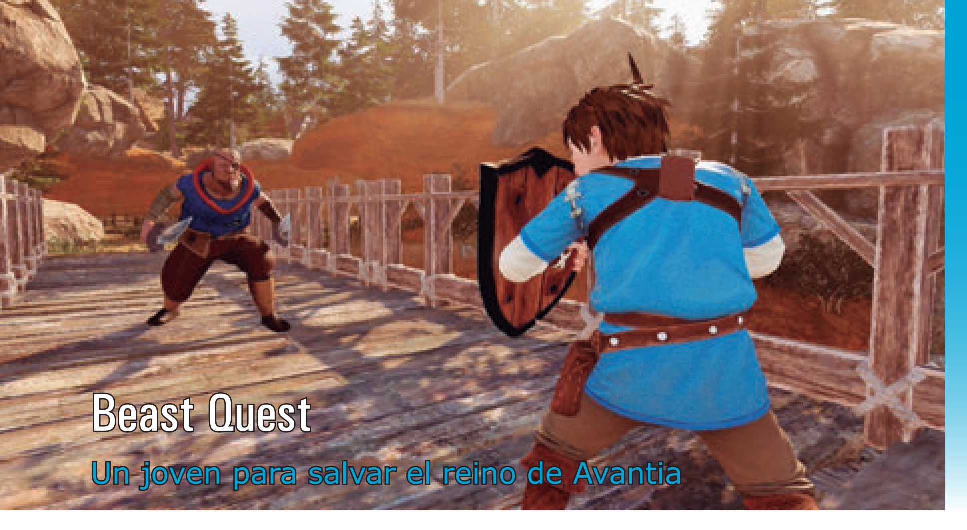


>>>Todos los Personajes Descargables

En esta Legendary Edition se incluyen los personajes que han ido apareciendo como contenido descargable estos meses de atrás. Concretamente, la lista está formada por Darkseid, Capucha Roja, Starfire, Sub-Zero, BlackManta, Raiden, Hellboy, Atom, la Encantadora y Las Tortugas Ninja. Además, también contaremos con los contenidos de la Ultimate Edition, como los aspectos de Power Girl, John Stewart, Green Lantern, Flash Reverso, Grid y Black Lightning, todos con apariencias, voces y diálogos exclusivos.



Black Lightning es uno de los personajes que están incluidos en esta edición legendaria.



Beast Quest

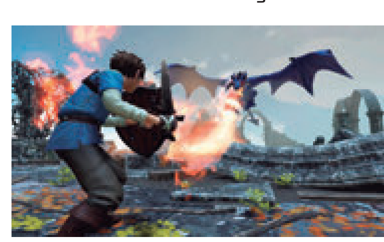
Un joven para salvar el reino de Avantia

RE VIEW

BadLand Games
PEGI 7
Xbox One • PlayStation 4

La serie de libros que da nombre a este juego goza de gran popularidad entre el público infantil y juvenil anglosajón, aunque que nosotros sepamos, no se han traducido al castellano. Aún así, ahora nos llega un juego basado en los primeros libros, que nos ha recordado en un primer momento a un clásico como Fable.

Básicamente, encarnaremos el papel de Tom, un joven que recibe el encargo de salvar el mundo donde vive de un malvado mago que ha hechizado a los cuatro guardianes del reino. Luchando contra ellos y liberándolos de su hechizo, devolverá la paz a Avantia. Un planteamiento sencillo y nada original, pero que podría servir perfectamente. El juego nos ofrece una aventura en tercera persona totalmente linear, de modo que no tendremos mucha dificultad para acabarla. Hay algunas misiones secundarias que podremos hacer pero que tampoco nos distraerán de nuestro camino. En él encontraremos muchos enemigos a los que derrotar, en un sistema de combate separado del mundo por el que nos movemos y en una especie de combate por turnos, sin llegar a serlo. Esto es porque aunque todo se desarrolla en tiempo real, al final el sistema nos obliga a ejecutar nuestros ataques (no muy variados) y a continuación, bloquear o esquivar los de los enemigos y así hasta lograr la victoria o caer derrotados. A medida que acertamos en los golpes, se incrementa una barra especial que nos permite llamar a un aliado a ejecutar un poderoso ataque que, en muchas ocasiones, acabará con el combate. También podemos curarnos con la poción correspondiente.



Con gráficos sencillos pero bonitos, Beast Quest es un juego que los más jóvenes de la casa podrán disfrutar porque no es demasiado complicado mientras que los más mayores no podemos esperar un título de la profundidad y complejidad de The Witcher, por ejemplo. ✍ Grenouille



>>>La Saga Literaria

Aunque no goce de la popularidad de otras sagas infantiles-juveniles más famosas, lo cierto es que la serie de libros de Beast Quest tiene gran popularidad en el mercado anglosajón. Prueba de ello son los más de 100 libros publicados hasta la fecha, de diferentes autores, pero todos supervisados por la misma editorial que selecciona los textos que considera más apropiados a partir de una idea inicial.

>>>Combate sencillo

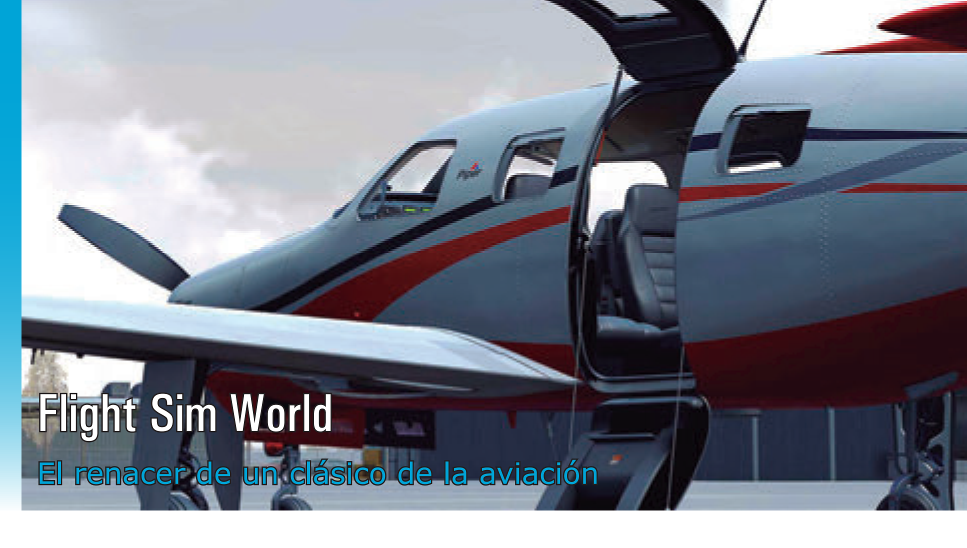
Bloquear y esquivar los ataques de los enemigos supone asegurarnos el éxito en los combates y no sufrir demasiado. Aprended a manejar estas habilidades que suponen la diferencia entre sobrevivir o no.



La perspectiva en tercera persona es la habitual en este tipo de juegos, ideal para no perderse nada.

REVIEW

MERIDIEM GAMES
PEGI 3
PC



Flight Sim World

El renacer de un clásico de la aviación

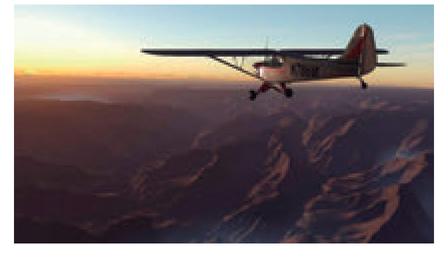


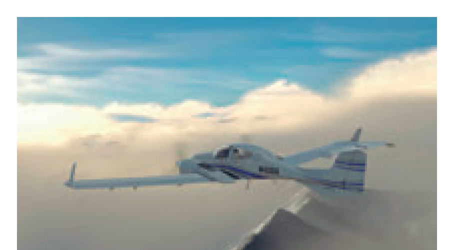
>>>TRUESKY
Se trata de un software que es empleado por varias compañías (incluyendo Microsoft, Bandai o Square) para ayudar en el desarrollo de cielos, nubes y efectos atmosféricos en tiempo real. Y es la tecnología que han usado en Dovetail Games para encargarse de esta parte de la simulación, con el fin de lograr el mayor realismo posible en estos campos.

>>>LAS AERONAVES
Siete en total, la lista completa ahora mismo está formada por DA40 Diamond Star, DA42 Twin Star, PA-18 Super Cub (y su versión anfibia y con ruedas para tundra), PA-28 Cherokee 180, PA-34 Seneca V, PA-46 Maliby Mirage y RV-7A.

La compra de los derechos de Microsoft Flight Simulator X por parte de Dovetail Games en 2014 hizo pensar a muchos que en poco tiempo tendríamos un nuevo simulador de vuelto. El tiempo ha pasado y ya por fin contamos con la versión final después de varios meses en Early Access en Steam.

Basándose en el motor del juego de Microsoft, se ha creado un nuevo título que en este momento contiene solo 7 aviones con los que disfrutar del placer de volar, pero que están recreados a la perfección. El juego incluye un modo de vuelo libre para que creemos nuestra propia experiencia así como un modo de misiones en las que nos propondrán diferentes retos, como aterrizar en un aeropuerto determinado o volar de un sitio a otro o en condiciones especiales. Pero sin duda, lo que más nos ha gustado es la escuela de vuelo, que nos enseña a través de múltiples lecciones los fundamentos básicos y avanzados de la navegación aérea y que, obviamente, es el punto donde empezar si no estamos familiarizados con ella. Además, destacar que gracias a la comunidad de Steam Workshop, se irán creando aviones y misiones que se compartirán con los usuarios, haciendo que el juego crezca con el paso del tiempo y se convierta en el simulador de vuelo de referencia. ✍ GRENOUILLE







Volar es un placer con este simulador de Dovetail Games, especialmente con otros amigos.



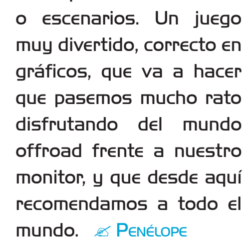
Gravel

Milestone se sale de la carretera

RE VIEW

Bandai Namco
PEGI 3
PC • PlayStation 4 • Xbox One

Milestone viene de nuevo a divertirnos a todos con una franquicia nueva: Gravel. Estos especialistas en juegos de conducción han querido mostrar otro lado de la competición, desde el punto de vista offroad.
Y que nadie se piense que esto es un simulador. Estamos ante un arcade de conducción al más puro estilo, aunque posee ciertos matices que lo hacen más realista, como puede ser los daños en el vehículo, las ayudas a la conducción (frenos, trazada, cambio...) que si no los utilizamos obtendremos mejores puntuaciones.
Sí, al final se trata, no sólo de ganar, sino de conseguir el mayor número de puntos por estilo de conducción, como saltos, derrapes, dos ruedas, velocidad... Vamos, todo lo que tiene que ver con ofrecer espectáculo a todo el mundo.
Más de 70 vehículos reales, creados con mucho cuidado a partir de los originales, nos pondrán sobre superficies realmente bellas, recreadas de parajes naturales y reales de diferentes lugares del planeta, llenos de obstáculos y vegetaciones impresionantes.
En cuanto a los modos de juego deciros que tenemos: Off-Road Masters, o el campeonato de offroad más apasionante del mundo; Free Race, donde elegimos el escenario que queramos y a disfrutar a tope; el modo multijugador, donde podemos o bien crear la partida o unirnos a otra que se esté creando; Contrarreloj, que ya con su nombre no creemos que haya que decir nada más; y Retos Semanales, donde los chicos de Milestone van creando retos semanales donde proclamarse vencedor y así aparecer en el Hall of Fame o conseguir desbloquear ciertos coches o escenarios. Un juego muy divertido, correcto en gráficos, que va a hacer que pasemos mucho rato disfrutando del mundo offroad frente a nuestro monitor, y que desde aquí recomendamos a todo el mundo. ✍ Penélope








Las diferentes superficies influyen en el comportamiento del coche, hay que adaptarse a lo que toca.

>>>Seis eran seis

Milestone siempre se ha caracterizado por intentar ofrecer el mayor realismo posible dentro de sus producciones, y prueba de ello son las seis diferentes vistas que Gravel nos ofrece y que conseguirán sumergirnos perfectamente en la conducción.

>>>Todo en español

Cuando parece que las distribuidoras empezaban a dejar de doblar los juegos al idioma de Cervantes, lo cierto es que Bandai Namco ha traducido por completo el juego a nuestra lengua, tanto textos como voces. Felicidades.

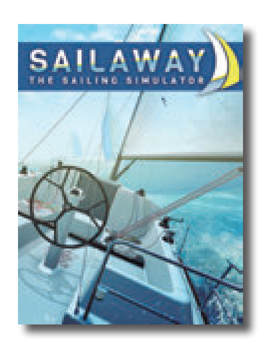
RE VIEW

The Irregular Corporation
PEGI 12
PC



Sailaway – The Sailing Simulator

Allende los mares



>>>Acelerador de tiempo

Es tal la simulación del juego, que podríamos tirarnos meses navegando de un mar a otro. Por ello, se ha incluido un acelerador para evitar que el juego pierda su gracia y su interés.

>>>El clima lo es todo

Seguro que más de un se ha preguntado por la climatología. Todos los sucesos climatológicos que se están dando en cada mar están plasmados de manera rigurosa, y en tiempo real, ya que afectarán a nuestra navegación.

Cuando nos dijeron que nos iban a mandar un simulador de navegación de barcos, la verdad es que nos echamos las manos a la cabeza. No porque fuera de poco interés, sino por lo profundo que podría llegar a ser. Y sí, The Irregular Corporation lo ha conseguido. Ha creado un simulador de navegación para surcar los mares de todo el mundo de una manera soberbia.

Al ponernos manos a la obra lo primero que destaca es que, como no podía ser de otra manera, contamos con un tutorial sobre cómo hacerse con los controles. Es largo y contiene mucha información, pero una vez superado y visto estaremos listos para empezar a navegar.

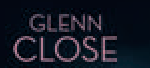
Elegiremos una de las seis embarcaciones que nos propone y, acto seguido, elegir la actividad que queremos desarrollar. A saber: los tutoriales, indispensables para hacerse con el control del juego; Desafíos, donde enfrentarnos a diferentes retos que nos propone Sailaway - The Sailing Simulator; Regatas, donde enfrentarnos a otros oponentes para conseguir alzarnos con victorias para nuestro barco y trofeos para nuestra vitrina; y por último, invitar a otros jugadores a participar en nuestros eventos.

Ni qué decir tiene que Sailaway – The Sailing Simulator tiene un cariz plenamente de simulador puro y duro, donde nos ponemos a los mandos de la embarcación seleccionada y nos disponemos a surcar los mares de todo el mundo, pero también es apto para aquellos que sólo quieran disfrutar manejando el barco con controles de dirección y poco más. Evidente es que la primera opción es la más divertida aunque requiera de más tiempo.

A todo esto hay que sumarle que toda la climatología del juego está basada en datos en tiempo real, lo que consigue dotarle al juego de una simulación auténtica, incluyendo la recreación total de todos los mares de nuestro planeta. Sí, podemos decir que estamos ante un gran juego de simulación, quizá el mejor simulador de navegación de todos los tiempos, lo que nos hará llegar allende los mares y más allá... ✍ Penélope



El aspecto del juego es muy real, solo nos falta la brisa en la cara para completar el realismo.



GLENN CLOSE

TERENCE STAMP

MAX IRONS

CON GILLIAN ANDERSON

Y CHRISTINA HENDRICKS

"EL MISTERIO MÁS RETORCIDO DE AGATHA CHRISTIE"
Variety

"ARISTÓCRATAS BRITÁNICOS PELEÁNDOSE ELEGANTEMENTE POR DINERO. TE ENCANTARÁ"
Los Angeles Times

"UNA SUNTUOSA ADAPTACIÓN, ENORMEMENTE ENTRETENIDA"
The Telegraph

AGATHA CHRISTIE

LA CASA TORCIDA

EN CINES 13 DE ABRIL

METRO INTERNATIONAL PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BRILLIANT FILMS, ABRAMS/WOOD VENTURE Y FRED FILMS EN ASOCIACIÓN CON HINDSIGHT Y ENIGMA Y TWICKENHAM STUDIOS Y HEADGEAR Y METROL TECHNOLOGY
BASADA EN EL LIBRO DE AGATHA CHRISTIE "CROOKED HOUSE" GLENN CLOSE TERENCE STAMP MAX IRONS STEFANIE MARTINI JULIAN SANDS CON GILLIAN ANDERSON Y CHRISTINA HENDRICKS
CASTING REG POERSCOUT-EDGERTON, CSA SUPERVISOR MÚSICA TIM HOLLIER MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA CATE HALL DISEÑO DE VESTUARIO COLLEEN KELSALL COMPOSITOR HUGO DE CHAIRE MONTAJE PETER CHRISTELIS DISEÑO DE PRODUCCIÓN SIMON BOWLES FOTOGRAFÍA SEBASTIAN WINTERØ
COPRODUCTORA JANE HOOKS PRODUCTORES EJECUTIVOS PAUL B. EDGERLEY TIM SMITH JAMES SWARBRICK JOHN STORY STEWART PETER ANDERS ERDÉN JAY FIRESTONE PHIL HUNT COMPTON ROSS SUNNY VOHRA ANDREW BOSWELL WILL MACHIN NATALIE BRENNER LISA WOLOFSKY
GUION DE JULIAN FELLOWES TIM ROSE PRICE GILLES PAQUET-BRENNER PRODUCIDA POR JAMES SPRING SALLY WOOD JOE ABRAMS DIRIGIDA POR GILLES PAQUET-BRENNER

BRILLIANT FILMS FRED films METRO INTERNATIONAL



TWICKENHAM



"LA COMEDIA INGLESA DEL AÑO"



Bailando LA VIDA

IMELDA **STAUNTON** TIMOTHY **SPALL** CELIA **IMRIE** DAVID **HAYMAN** JOHN **SESSIONS** Y JOANNA **LUMLEY**

EN CINES 20 DE ABRIL

NUNCA ES TARDE PARA EL AMOR